

# Rider Técnico

## Tour 2021



[www.joaovitoreedson.com.br](http://www.joaovitoreedson.com.br)

**ATENÇÃO SENHOR (ES) CONTRATANTE (ES) OU PRODUTOR (ES) !**  
**Antes de efetuarem mudanças neste rider favor entrar em contato com a produção, para que possamos evitar alguns problemas técnicos.**

### **FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)**

Pedimos o máximo de atenção para este item. O fornecimento de energia elétrica é de suma importância para o bom desempenho dos equipamentos de sonorização e iluminação. Procure contratar a locação dos grupos geradores de uma empresa de grande porte, que possa lhe dar assistência rápida, evitando assim, problemas no dia do seu evento. Necessitamos de dois grupos geradores silenciosos: Um de 150kva (mínimo) para o som e outro de 200kva (mínimo) para a iluminação. Nunca contrate apenas um grupo gerador, mesmo que ele tenha o dobro da capacidade que pedimos. Não permitiremos que estes geradores forneçam energia para outros fins, que não estejam especificados aqui. Por medida de segurança, os geradores deverão estar sempre aterrados, abastecidos de combustível e prontos para serem ligados a partir das 12h do dia do espetáculo. Não arrisque com a segurança, a qualidade e o sucesso do seu evento.

Contato: (11) 98689-4866 / 95878-1374

Site : [www.joaovitoreedson.com.br](http://www.joaovitoreedson.com.br)

e-mail: [contato@joaovitoreedson.com.br](mailto:contato@joaovitoreedson.com.br)

## **PALCO**

O palco deverá ter estrutura lateral (asa de P. A.) do tipo "fly", para a montagem das caixas de som destinadas ao público. Verifique a capacidade de carga que a empresa de sonorização necessita. Certifique-se de que a empresa contratada para a montagem do palco tenha registro no CREA e se ela possui um engenheiro no seu quadro de funcionários. Só assim, a empresa estará apta a prestar o serviço. Peça ainda, para que seja feita a ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) junto ao CREA do seu estado e, de posse deste documento, faça a liberação do espaço do evento junto ao Corpo de Bombeiros.

### **As medidas mínimas necessárias são:**

- 06m de boca de cena, 4m de profundidade,

O Palco deverá ter ainda:

- 01 rampa de acesso para equipamentos;
- 01 escada de acesso na parte traseira.

Por medida de segurança, todas as estruturas do palco e das asas de P. A. deverão estar estaiadas por cabos de aço e devidamente aterradas.

Em caso de apresentações ao ar livre, dê preferência a contratação de palcos que tenha um bom fechamento lateral e da parte traseira, evitando assim o cancelamento de apresentações por motivo de chuvas que possam molhar o palco e os equipamentos. Lembre-se que somente em caso de Calamidade Pública a apresentação poderá ser adiada.

**AC PALCO** - Toda a alimentação necessária para os instrumentos (régua de A.C, ou seja, tomadas) será fornecida pela empresa sonorizadora do evento, e deverá ter a tensão de **110 VOLTS AC**.

## **P.A. :**

### **Consoles de Mixagem**

01 (um) Console 40 Canais, equalização paramétrica de 4 bandas, 4 Auxiliares, 8 VCA's ou Grupos. (Soundcraft Series Five, Midas XL4, Yamaha PM1D, DM2000, Inovason SY 40 / SY 80)

**ATENÇÃO :** Caso seja necessário consoles digitais, favor entrar em contato com a produção.

\*11 dez canais de Compressão - dbx, Klark Tecknic, boss ou drawmer

\*7 cinco canais Gates drawmer, bss, Klark Tecknic

\*2 Efeitos. EX.: **Lexicon PCM 70, Yamaha SPX 900 ou SPX 990.**

\*1 CD Player

\*2 Equalizadores gráficos 1/3 oitava para P.A..

**P.A. Fly Estéreo Compatível com o local do Evento, com 110 dB na House Mix.**

O sistema de sonorização deverá ser montado em esquema de **Fly P.A.**, e deverá ser dimensionado, de acordo com o tamanho do local e sua capacidade de público.

As empresas que não estão cadastradas em nossa relação (veja as empresas pré-aprovadas em anexo) deverão entrar em contato com os técnicos do artista, com a maior antecedência possível, para que possamos ter as informações necessárias à aprovação da contratação.

## **Monitor:**

\*1 Console 40 canais, 12 mixes , SOUNDRAFT SM 16, SM 20, SÉRIES FIVE MONITOR.

Contato: (11) 98689-4866 / 95878-1374

Site : [www.joaovitoreedson.com.br](http://www.joaovitoreedson.com.br)

e-mail: [contato@joaovitoreedson.com.br](mailto:contato@joaovitoreedson.com.br)



- \*11 Canais de compressão.
- \*8 cinco canais Gates drawmer, boss, Klark Tecknic
- \* Rack de Efeitos – 02(dois) Multi-efeitos Yamaha SPX 900,SPX 990, SPX 2000, Lexicon PCM 70
- \*5 Equalizadores de 1/3 oitava.
- \*1 Drum Field **SUB**
- \*2 Side fill KF 850 / KF 750 OU SIMILARES

**Obs.: Sistema de INTERCOM (P.A. – MONITOR) – Indispensável.**

### **MONITORAÇÃO - BATERIA**

- 02 (dois) SPOTS EAW 222 OU 400 / MEYER / TURBOSOUND
- 01 (um) Amplificador Crown Macrotec 5000 ou Ciclotron TIP 5000
- 01 (um) Crossover fourway com corte de frequência ajustável

## **Iluminação:**

- 48 Canhões com Lâmpadas Pares**
- 08 Moving Heads foco 575**
- 02 Elipsoidal**
- 02 Max Brute**

**Observação: Fornecer Mesas de iluminação compatíveis com o equipamento solicitado e técnico para operar a iluminação.**

## **Vias de Retorno**

<b>Vias</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Obs.</b>
01	Vocal Principal	Eq. Gráfico
02	2ª Voz	Eq. Gráfico
03	Sanfona e Violão	Eq. Gráfico
04	Percussão e Contrabaixo	Eq. Gráfico
05	Bateria	Eq. Gráfico

## **Backline:**

- \*1 Amplificador **Fender Twin Reverb**
- \*1 Amplificador **SWR** ou **GK 800 com Caixa Hartke System 4x12" e "1x15"**
- \*1 Bateria Pearl,Tama, Yamaha ou Mapex com 2 tons e 1 surdo e peles em bom estado de conservação.
- \*02 Smoke Machine (Máquinas de Fumaça)

## **Praticáveis:**

**\*3 praticáveis de 3x2 metros, a serem posicionados conforme disposição do mapa de palco.**

### **Observações:**

- Para os Vocais Principais (João Vitor e Edson) favor providenciar 2 Microfones Wireless (sem fio) Shure UHF com cápsulas Beta 58A ou SM 58 (Em ótimo estado de conservação) com 4 sets de baterias ou Pilhas alcalinas Duracell novas (2 para o Sound Check e 2 para o Show);
- Favor não ignorar qualquer item e marca de Ríder Técnico, qualquer dúvida entrar em contato com a Produção;

Contato: (11) 98689-4866 / 95878-1374

Site : [www.joaovitoreedson.com.br](http://www.joaovitoreedson.com.br)

e-mail: [contato@joaovitoreedson.com.br](mailto:contato@joaovitoreedson.com.br)

- Alguns itens deste Ríder poderão ser substituídos por outros de mesma qualidade desde que a Produção seja contactada e a mesma autorize.
- Corrente estabilizada no Palco 110V/60Hz.
- Os Pontos de AC deverão estar devidamente estabilizados e aterrados.
- Todo o sistema deverá estar pronto 02 horas antes da passagem de som, todos os canais de INPUT, INSERTS e VIAS DE MONITOR checados.

#### House Mix:

- Em locais fechados deverá ficar localizada a 20 metros do palco em posição central e no mesmo piso do palco.
- Em locais abertos deverá ser posicionada e centralizada a 30 metros do palco, com cobertura e proteção com alterações climáticas.

## Input List

Canal	Instrumento	Mic	Ins PA	Ins Mon	Pedestal
01	Bumbo	D 112/MD 421 / RE 20	C / G	C / G	Curto
02	Caixa	SM 57	C		Claw
03	Chimbal	AKG 391/451			Longo
04	Tom 1	SM 57/BF 504	G	G	Claw
05	Tom 2	SM 57/BF 504	G	G	Claw
06	Tom 3	SM 57/BF 504	G	G	Claw
07	Over L	AKG 391/451			Longo
08	Over R	AKG 391/451			Longo
09	Sanfona 1 L	DI PASSIVA			X
10	Sanfona 1 R	DI PASSIVA			X
		DI PASSIVA			X
		DI PASSIVA			X
13	Violão 1 L	SM 57			Curto
14	Violão 1 R	DI PASSIVA			Curto
		SM 58 / SM 98 / AKG 421	C / G	C / G	Longo
16	Carrilhão	SM 57 / SM 58			Longo
17	Conga 1	SM 57 / SM 58	G		Claw
18	Conga 2	SM 57 / SM 58	G		Claw
19	Baixo Elétrico (Passivo)	DI ATIVO	C		X
20	Violão Aço	DI ATIVA	C		X
21	Voz João Vitor	SM 58 Wireless	C		Longo
22	Voz Edson	SM 58 Wireless	C		Longo
23	Voz <b>STAND BY</b> - João Vitor	SM 58	C		Longo
24	Voz <b>STAND BY</b> - Edson	SM 58	C		Longo
25	Voz Back vocal	SM 58	C		Longo
26	Entrada p/ Gravação de show				X

## Mapa de Palco

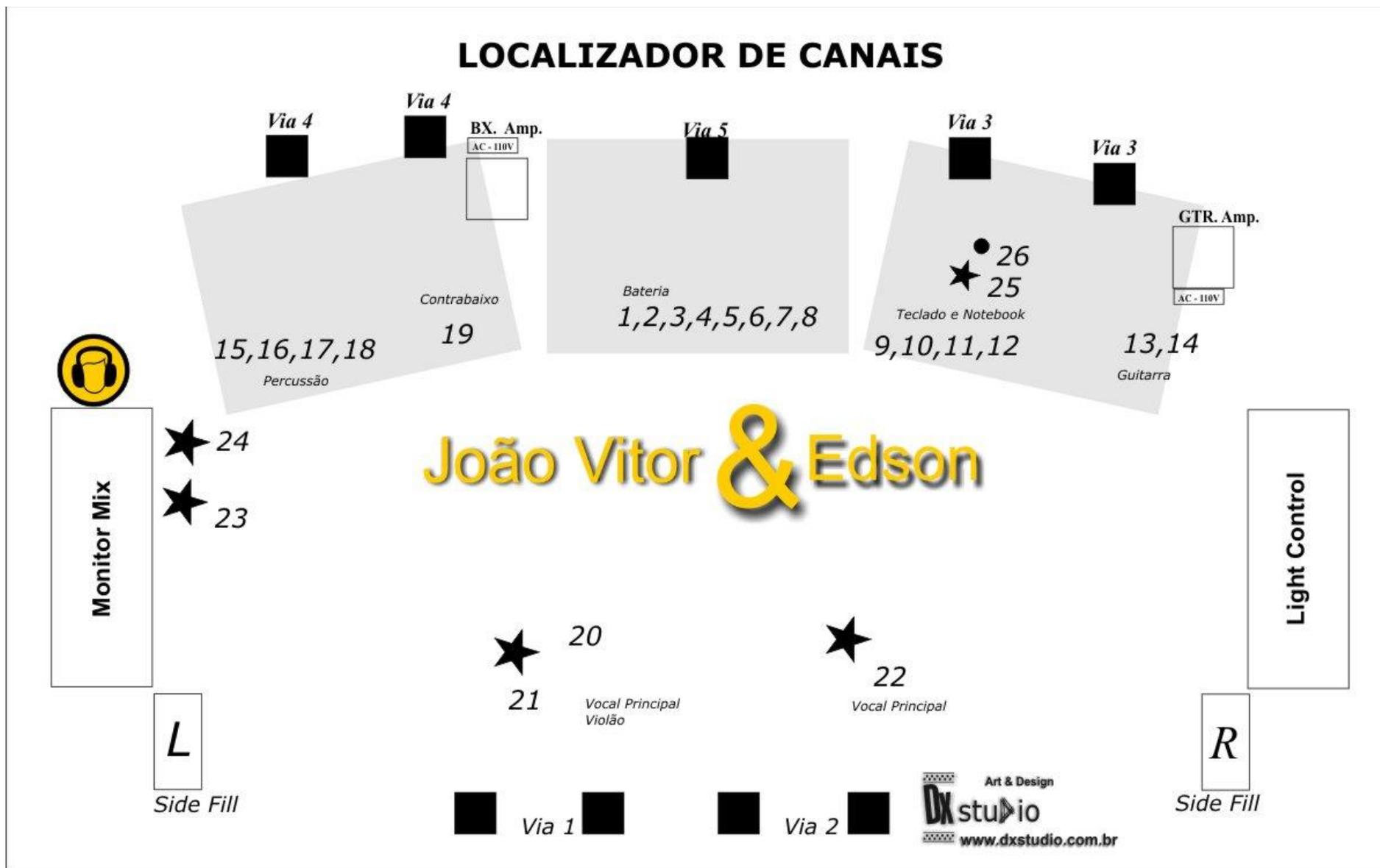


Contato: (11) 98689-4866 / 95878-1374

Site : [www.joaovitoreedson.com.br](http://www.joaovitoreedson.com.br)

e-mail: [contato@joaovitoreedson.com.br](mailto:contato@joaovitoreedson.com.br)

## LOCALIZADOR DE CANAIS



Contato: (11) 98689-4866 / 95878-1374

Site : [www.joaovitoreedson.com.br](http://www.joaovitoreedson.com.br)

e-mail: [contato@joaovitoreedson.com.br](mailto:contato@joaovitoreedson.com.br)